

TYKS Seniorit museoretki Tampereelle 28.9.2017.

Tämäkin retki jatkoi Tyksin seniorien hyvin järjestettyjen ja hyvin onnistuneitten museokäyntien sarjaa.

Tuttuun tapaan matkaan lähdettiin heti aamusta. Heimo Kumlander oli onnistunut hyvin kuljettajan valinnassa, sillä tämä kertoi matkan aikana mielenkiintoisia asioita eri paikkakuntiin liittyvistä tunnetuista henkilöistä ja yrityksistä.

Tampereen Vapriikkimuseo ei ollut laajojen katutöiden takia ihan helposti bussin saavutettavissa. Saimme tutustua hyvällä opastuksella Pekingin "**Kielletty kaupunki**"-näyttelyyn. Näyttelyyn oli saatu mukaan paljon aivan alkuperäistä esineistöä ja muutamia täydellisiä kopioita. Pekingissä käyntiä näyttely ei tietystikään korvaa. Onhan kielletyn kaupungin aidalla eristetyn alueen koko valtava, yli 70 hehtaaria. Yllättävän hyvän kokonaiskuvan kuitenkin sai opastuksen, suurikokoisten valokuvien, kaavakuvien ja näyttelyhuoneen ulkopuolella pyörineen videon avulla. Erityisesti oli esillä keisari Quialongin aika (1700-luvun loppupuolisko)



Kiinan viimeiset 12 keisaria, joista viimeinen oli lapsikeisari, joka joutui eroamaan v. 1911.

Lounas syötiin Vapriikin ravintolassa, minkä jälkeen oli mahdollista omin päin tutustua muihin näyttelyihin. Niistä erityisen ajankohtainen oli nyt Tampere 1918. Mielenkiintoisia olivat myös kellarikerroksen viikinkiaikainen "Birckala 1017"-kylä ja Vapriikin kivikokoelma.

Toisena kohteena oli **Sara Hildenin taidemuseo** Näsinneulan juurella. Jo itse rakennus oli näkemisen arvoinen. **Robert Longo** on amerikkalainen kuvanveistäjä ja piirtäjä. Näyttelyssä jokainen teos oli Longon itsensä paikalle asettama. Valaistus oli huolellisesti mietitty, jopa museon ikkunat oli himmennetty muovikalvoilla. Kaikki taulut oli lasilla päällystetty, jolloin niihin heijastui osa muista teoksista ja katsoja itse. Vain aivan teoksen lähelle menemällä saattoi vakuuttua siitä, etteivät piirrokset olleet valokuvia.

Tulohallissa oli hurja veistos "All your zombies", jossa oli valtava määrä erilaisia yksityiskohtia.



”Barbara in burka”



Kuva kolmen kuvan sarjasta, jossa Longon vaimo on burkaan pukeutuneena;

”Barbara in burka”. Kuvaan heijastuu huoneessa vastapäätä oleva kuva hävittäjästä ja kuvaa katsova vierailija.

Paluumatkalla Urjalassa kävimme kahvilla ja osa hankki kassillisen makeisia tunnetusta karkkikaupasta.

Teksti **Jorma Viikari**

Kuvat **Heimo Kumlander**